

Construire la Solidarité par les improvisations musicales

Laissez les enfants chanter

Richard Dumbrill, Olivier Urbain and Bruno de Florence

Résumé

Les activités pour la réconciliation entre Juifs, Musulmans et Chrétiens pris dans le conflit entre les Israéliens et les Palestiniens devraient être basées sur le niveau inconscient commun aux trois groupes, utilisant des improvisations permettant l'expression de l'humanité commune à tous les participants. Il est crucial de creuser en-dessous des constructions culturelles pour trouver des sons et des rythmes primordiaux, et des énoncés linguistiques qui vont à la source de l'Hébreu, de l'Aramaique et de l'Arabe. Les auteurs proposent qu'un groupe d'enfants entre 14 et 16 ans soient encouragés à participer à des improvisations musicales vocales dirigées. En premier lieu, cet article va examiner la situation socio-linguistique des cultures de l'ancienne Mésopotamie du sud, de laquelle ces groupes sont issus. En deuxième lieu les dimensions psychologiques des sons et rythmes primordiaux seront explorées. Finalement des techniques d'improvisation pour la phase expérimentale seront suggérées, basées sur l'utilisation de chiffres, de lettres, et de la voix.